



Since 1976

ঐতিহ্য, বনেদিয়ানা, স্বীকৃত ও বিশ্ববন্দিত

সর্বভারতীয় সঙ্গীত ও সংস্কৃতি পরিষদ আয়োজিত

জেলাভিত্তিক অনলাইন সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা - ২০২৬

নিয়মাবলী

১. বিষয়

- **সঙ্গীত** ➤ শাস্ত্রীয়, রবীন্দ্রসঙ্গীত, নজরুলগীতি ও লোকসঙ্গীত
- **নৃত্য** ➤ কথক, ভরতনাট্যম, ওড়িশি নৃত্য, গৌড়ীয় নৃত্য, লোকনৃত্য, রবীন্দ্র নৃত্য, নজরুল নৃত্য, ক্রিয়েটিভ নৃত্য এবং ওয়েস্টার্ন ড্যান্স
- **অন্যান্য** ➤ তবলা, আবৃত্তি, যোগাসন ও অঙ্কন
- **যন্ত্রসঙ্গীত** ➤ সরোদ, সেতার, কীবোর্ড, ভায়োলিন এবং গীটার (ওয়েস্টার্ন / ইন্ডিয়ান)

২. পরিষদ ওয়েবসাইটের (www.sssparishad.org) ডাউনলোড পেজ এবং ফেসবুক পেজ থেকে প্রতিযোগিতার নিয়মাবলী ডাউনলোড করতে হবে।

৩. বিভাগ ও বয়স

বিভাগ - ক : ৫ থেকে ৮ বছর

বিভাগ - খ : ৮ + থেকে ১৩ বছর

বিভাগ - গ : ১৩+ থেকে ১৮ বছর

বিভাগ - ঘ : ১৮+ থেকে উর্ধ্ব

বিভাগ - ঙ : দলগত প্রতিযোগিতা (রবীন্দ্র সঙ্গীত, নজরুল গীতি, লোকসঙ্গীত, রবীন্দ্রনৃত্য, সৃজনশীল নৃত্য ও আবৃত্তি)

*** (সঙ্গীত ও আবৃত্তির ক্ষেত্রে সর্বাধিক ৬ জন প্রতিযোগী, নৃত্যের ক্ষেত্রে সর্বাধিক ৪ জন প্রতিযোগী দলগত ভাবে অংশগ্রহণ করতে পারবে)

পদক্ষেপ ১

| সঙ্গীত/নৃত্য/আবৃত্তি/যোগাসন/ যন্ত্রাণুসঙ্গীত | | অঙ্কন | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ক) | নিয়মাবলীতে উল্লিখিত বিষয় ও বিভাগ অনুযায়ী ভিডিও রেকর্ড করুন। | ক) | নিয়মাবলীতে উল্লিখিত বিষয় ও বিভাগ অনুযায়ী অঙ্কন সম্পূর্ণ করুন। |
| খ) | ভিডিওর ব্যাকগ্রাউন্ড হবে সাধারণ অথবা প্রাকৃতিক। | খ) | আর্টশীট এর একদম উপরে নিজের নাম, বিভাগ অবশ্যই লিখতে হবে। |
| গ) | নিজের, অভিভাবকের বা বিদ্যালয়ের YouTube চ্যানেলের Unlisted Link অথবা Facebook - এ আপলোড করা লিঙ্ক দিন। Locked Facebook প্রোফাইলের থেকে পাঠানো লিঙ্ক গৃহীত হবে না। | গ) | অঙ্কন সম্পূর্ণ করার পর মোবাইল স্ক্যানার পরিষ্কার করে নিজের শিল্পকর্মের ছবি তুলতে হবে। |
| ঘ) | Facebook / YouTube - এ আপলোড হয়ে যাওয়ার পর Link টি কপি করতে হবে। | | |

পদক্ষেপ ২

| | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ক) | Application Form ফিল-আপ এর জন্য Competition Form Link - এ ক্লিক করুন। পোস্টের সাথে Application Form এর লিঙ্ক দেওয়া আছে। | ক) | Application Form ফিল-আপ এর জন্য Competition Form Link - এ ক্লিক করুন। পোস্টের সাথে Application Form এর লিঙ্ক দেওয়া আছে। |
| খ) | আবেদনপত্র সঠিকভাবে পূরণ করুন। | খ) | আবেদনপত্র সঠিকভাবে পূরণ করুন। |
| গ) | আবেদনপত্রের উপযুক্ত জায়গায় আপনার Performance লিঙ্কটি পেস্ট করুন | গ) | আবেদনপত্রের উপযুক্ত জায়গায় আপনার শিল্পকর্মের ছবি আপলোড করুন। (ছবির সাইজ 1 MB এর মধ্যে হতে হবে। |
| ঘ) | আবেদনপত্র সম্পূর্ণ ফিল আপ হয়ে গেলে ফর্মটি সাবমিট করুন। | ঘ) | আবেদনপত্র সম্পূর্ণ ফিল আপ হয়ে গেলে ফর্মটি সাবমিট করুন। |

পদক্ষেপ ৩

| | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ক) | Application ফর্মটি সম্পূর্ণ ফিল আপ করার পর ফর্ম সাবমিট করা হয়ে গেলে ডাইরেক্ট পেমেন্টের পেজ খুলে যাবে সেখানে আপনার Debit Card, Credit Card, Google pay, Phone Pe অথবা QR কোড স্ক্যান করে ফি পেমেন্ট করে দিতে হবে। এবং আপনি একটি Application Number পাবেন। |
| খ) | সংস্থার ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টে সরাসরি আপনার ফর্ম ফি প্রদান করুন তারপর পেমেন্টের Screenshot / পেমেন্টের স্লিপ 9147737770 এই নম্বরের WhatsApp - এ পাঠান এবং আপনার Application Number সংগ্রহ করুন। Account Name - Sarbabharatiya Sangeet O Sanskriti Parishad Account No. - 916010005215846 IFSC - UTIB000084 Branch - Shyambazar, Kolkata |
| গ) | সরাসরি সংস্থার ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টের QR কোডে আপনার ফর্ম ফি প্রদান করুন তারপর পেমেন্টের Screenshot / পেমেন্টের স্লিপ 9147737770 এই নম্বরের WhatsApp - এ পাঠান এবং আপনার Application Number সংগ্রহ করুন।  |

৫. আবেদনপত্র জমা দেওয়ার শেষ তারিখ **৩১শে মার্চ (মঙ্গলবার), ২০২৬**

৬. একজন প্রতিযোগী সর্বাধিক ৩টি বিষয়ে আবেদনপত্র জমা করতে পারবে।

৭. প্রতিযোগিতার প্রবেশমূল্য প্রার্থী প্রতি ও বিষয় প্রতি ২৫০/- টাকা এবং গ্রুপ প্রতি ৩৫০/- টাকা।

৮. এই প্রতিযোগিতার ফলাফল 'জুন' (June) মাসের শেষ সপ্তাহে পরিষদের ওয়েবসাইট ও ফেসবুক পেজে প্রকাশিত করা হয়ে থাকবে।

৯. সঙ্গীত পরিবেশনার ক্ষেত্রে 'Microphone' ব্যবহার করা যাবে না।

১০. কোনো বিভাগে ১০জনের কম প্রতিযোগী হলে শুধুমাত্র প্রথম পুরস্কার প্রদান করা হবে।

১১. প্রতিযোগিতায় যারা প্রথম স্থান অধিকার করবেন তাদের **গুরুদের "গুরুশ্রী" স্মারক** সম্মানে সম্মানিত করা হবে।

১২. চতুর্থ থেকে দশম স্থান অধিকারীদের **মানপত্র** প্রদান করা হবে।

১৩. প্রতিযোগিতা সংক্রান্ত যেকোনো প্রকার সাহায্যের জন্য হেল্পলাইন : **+91 9147737770**

১৪. বিচারকের সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত বলে বিবেচিত হবে।

১৫. অঙ্কন ব্যাতিত প্রতিটি বিষয়ে প্রত্যেক ছাত্রছাত্রীকে তার নাম, বিষয়, বয়স এবং **"আমি সর্বভারতীয় সঙ্গীত ও সংস্কৃতি পরিষদের অনলাইন সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা ২০২৬ এ অংশগ্রহণ করছি"** এই কথাটা বলে রেকর্ডিং শুরু করতে হবে।

১৬. চূড়ান্ত ফলাফল ঘোষণার পরে **১ম, ২য় ও ৩য়** স্থানাধিকারীদের বয়সের প্রমাণপত্র জমা দিতে হবে।

নির্বাচিত সঙ্গীত

শাস্ত্রীয় সঙ্গীত (৭ মিনিট)

- বিভাগ - ক : রাগ ভৈরবী / ইমন (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - খ : রাগ বেহাগ / রাগ দেশ (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - গ : রাগ হাশীর / রাগ মুলতানী (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঘ : রাগ চৌড়ি / রাগ পুরিয়া (যেকোনো একটি)

রবীন্দ্র সঙ্গীত (৫মিনিট)

- বিভাগ - ক : আজ ধানের ক্ষেতে / মেঘের কোলে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - খ : আকাশ জুরে শুনিবু / তোমার অসীমে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - গ : তোমারে করিয়াছি জীবনের / প্রথম আদি তব শক্তি (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঘ : তুমি তো সেই যাবে চলে / মোর ভাবনারে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঙ : বাজে বাজে রম্যবীণা / যদি তোর ডাক শুনে কেউ (যেকোনো একটি)

নজরুল গীতি (৫মিনিট)

- বিভাগ - ক : আমি যার নূপুরের ছন্দ / গঙ্গা, সিন্ধু, নর্মদা (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - খ : হলুদ গাঁদার ফুল / মোর ঘুম ঘোরে এলে মনহর (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - গ : হে পার্থ সারথী বাজাও বাজাও / মোর প্রিয়া হবে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঘ : তিমির বিদারী / জাগো অরুণ ভৈরব জাগো (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঙ : মোরা একিবৃন্তে দুটি কুসুম / কারার ঐ লৌহ কপাট (যেকোনো একটি)

লোকসঙ্গীত (৫মিনিট)

- বিভাগ - ক : বড় লোকের বেটিলো / রাই জাগো রাই জাগো (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - খ : সব লোকে কয় লালন / ভালো কইরা বাজাও গো (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - গ : আমি অপার হয়ে বসে আছি / ধন্য ধন্য বলি তারে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঘ : ভ্রমর কইয়ো গিয়া / মাঝি বাইয়া যাওরে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঙ : ও আমার দরদী আগে জানলে / তোমায় হৃদ মাঝারে (যেকোনো একটি)

নির্বাচিত নৃত্য

- কথক নৃত্য : ৭ মিনিটের মধ্যে অনুষ্ঠান (সকল বিভাগ) (নিজের পছন্দ মতো)
- ভরতনাট্যম : ৭ মিনিটের মধ্যে অনুষ্ঠান (সকল বিভাগ) (নিজের পছন্দ মতো)
- ওড়িশী নৃত্য : ৭ মিনিটের মধ্যে অনুষ্ঠান (সকল বিভাগ) (নিজের পছন্দ মতো)
- গৌড়ীয় নৃত্য : ৭ মিনিটের মধ্যে অনুষ্ঠান (সকল বিভাগ) (নিজের পছন্দ মতো)

লোক নৃত্য (৫মিনিট)

- বিভাগ - ক : ইন্টিমেনের রেল গাড়ি / ময়না ছলাং ছলাং (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - খ : কাদা দিলি / চলরে বৌ ঘরে চল (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - গ : মকর পরবে / প্রাণ সখীরে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঘ : হৃদ মাঝারে / তোরা কে কে যাবি লো জল আনতে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঙ : কালো জলে কুচলা তলে / একটা কালো ভ্রমর (যেকোনো একটি)

রবীন্দ্রনৃত্য (৫মিনিট)

- বিভাগ - ক : আজ ধানের ক্ষেত্রে / হারে রে রে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - খ : দুই হাতে কালের / নীল দিগন্তে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - গ : মোর ভাবনারে / ওগো নদী আপন বেগে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঘ : একি লাভণ্যে / মহারাজ একি সাজে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঙ : চক্ষু আমার তৃষ্ণা / প্রেমের জোয়ারে (যেকোনো একটি)

নজরুল নৃত্য (৫মিনিট)

- বিভাগ - ক : নিম ফুলের মউ পিয়ে / রুম ঝুম ঝুম ঝুম (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - খ : মেঘের ডমরু / চমকে চমকে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - গ : দূরদ্বীপ বাসিনী / সৃজন ছন্দে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঘ : এলোরে এলো ঐ রণ রঙ্গিনী / শ্যাম সুন্দর গিড়ি ধারী (যেকোনো একটি)

ক্রিয়েটিভ ডান্স (৫মিনিট)

- বিভাগ - ক : বাজলো ছুটির ঘন্টা / ধাধিনা নাতিনা (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - খ : ঝুন ঝুন ময়না / ধিতাং ধিতাং বোলে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - গ : গঙ্গা আমার মা, পদ্মা আমার মা / বিস্তীর্ণ দুপারের (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঘ : ঘুম ঘুম মেঘ ওই গড়জে / রঙ্গীলা বাঁশিতে (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঙ : অবাক পৃথিবী / রানার ছুটেছে (যেকোনো একটি)

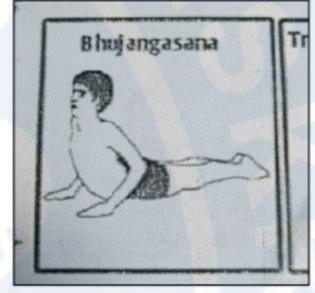
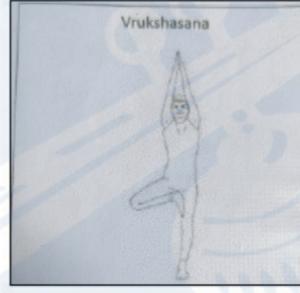
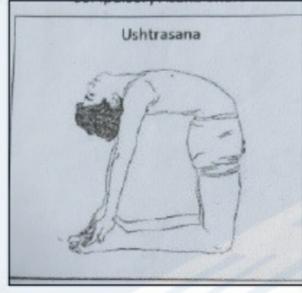
তবলা

- বিভাগ - ক : দাদরা / কাহারবা (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - খ : একতাল / ত্রিতাল (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - গ : ঝাঁপতাল / রূপকথা (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঘ : ধামার / পঞ্চম সওয়ারী (যেকোনো একটি)

বিষয় : যোগাসন

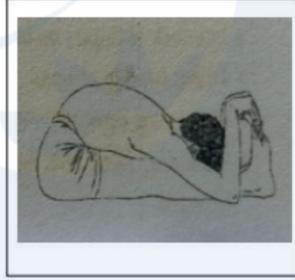
বিভাগ - 'ক'

- * ভেকাসন (আবশ্যিক)
- * বৃক্ষাসন / ভূজঙ্গাসন / উষ্ট্রাসন — (যেকোন ২টি আসন)
- * ক বিভাগের আবশ্যিক আসনের সহিত দুটি আসন — মোট ৩টি আসন করতে হবে।



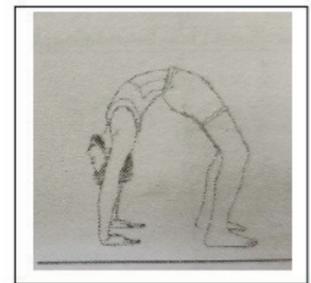
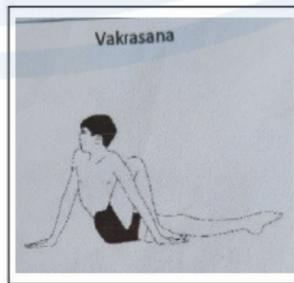
বিভাগ - 'খ'

- * পশ্চিমাজোসন (আবশ্যিক)
- * ত্রিকোনাসন / চক্রাসন — (যেকোন ১টি আসন এবং ১টি ঐচ্ছিক আসন)
- * খ বিভাগে মোট ৩টি আসন করতে হবে।



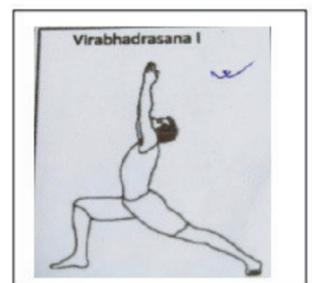
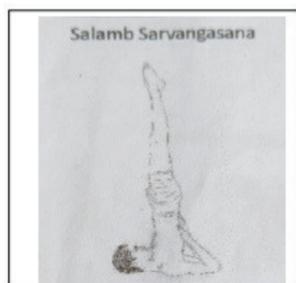
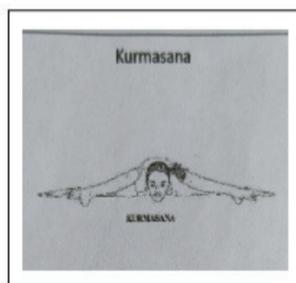
বিভাগ - 'গ'

- * সর্বাঙ্গাসন (আবশ্যিক)
- * চক্রাসন / বক্রাসন — (যেকোন ১টি আসন এবং ১টি ঐচ্ছিক আসন)
- * গ বিভাগে মোট ৩টি আসন করতে হবে।



বিভাগ - 'ঘ'

- * কূর্মাসন (আবশ্যিক)
- * সর্বাঙ্গাসন / বীরভদ্রাসন — (যেকোন ১টি আসন এবং ১টি ঐচ্ছিক আসন)
- * ঘ বিভাগে মোট ৩টি আসন করতে হবে।



যন্ত্র সঙ্গীত (৫মিনিট)

- নিজের পছন্দ মত

(সকল বিভাগ)

অঙ্কন

- বিভাগ - ক : একটি সুন্দর সকাল / তোমার বাড়ি (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - খ : কর্মরত মানুষ / তোমার প্রিয় বাড়ি (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - গ : ফুলের বাজার / গঙ্গার ঘাট (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঘ : বাংলার ঐতিহ্য পূর্ণ স্থান / বিসর্জন (যেকোনো একটি)

আবৃত্তি (৫ মিনিট)

- বিভাগ - ক : মটকু মাইতি বাঁটকুল রায় (কাজী নজরুল ইসলাম) / জিরাফের বাবা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - খ : পুতুল ভাঙা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) / হরিনামের পরিণাম (ভবানীপ্রসাদ মজুমদার) (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - গ : দেশলাই কাঠি (সুকান্ত ভট্টাচার্য) / নন্দলাল (দ্বিজেন্দ্রলাল রায়) (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঘ : তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা (সামসুর রহমান) / নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) (যেকোনো একটি)
- বিভাগ - ঙ : শাড়ি (সুবোধ সরকার) / সার্থক জনম (শুভ দাশগুপ্ত) (যেকোনো একটি)

পুরস্কার

- প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্থান অধিকারীদের মেডেল ও সার্টিফিকেট দেওয়া হবে।
- প্রতিযোগিতায় যারা “প্রথম স্থান” অধিকার করবেন তাদের গুরুর “গুরুশ্রী” স্মারকে সম্মানিত করা হবে।
- চতুর্থ থেকে দশম স্থান অধিকারীদের মানপত্র প্রদান করা হবে।

